

## Содржина

1. Вовед.....	2
2. Невербална комуникација.....	3
3. Толкување на невербалната комуникација.....	4
3.1. Фацијална експресија.....	4
3.2. Говор на тело.....	5
4. Позитивни сигнали на невербална комуникација.....	7
5. Сигнали на размислување.....	7
6. Сигнали на незаинтересираност и неспокојство.....	8
7. Знаци на доверба.....	8
8. Знаци на скепса.....	9
9. Негативни сигнали.....	9
10. Сигнали на измама.....	10
11. Знаци на брзање.....	10
14. Заклучок.....	11
Користена литература.....	12

### 1. ВОВЕД

Комуникацијата е процес на размена на информации преку договорен систем на знакови. Научната дисциплина кој ја проучува комуникацијата се вика комуникологија.

Комуникацијата е процес на размена на информации меѓу луѓето, најчесто по пат на јазик. Преку комуникацијата се разменуваат и мисли, чувства и пораки. Комуникацијата обично е опишана преку три главни димензии: содржина, форма и цел. Заедно, содржината и формата на комуникација креираат порака која се испраќа кон целта. Целта може да биде самиот човек или друга особа во интерперсонална комуникација.

Има повеќе видови на комуникација и тоа:

Интерперсонална комуникација – е процес на комуницирање помеѓу двајца или повеќе луѓе кои се оддалечени еден од друг релативно малку

Интраперсонална комуникација – е вид на комуникација која личноста ја прави самата со себе.

Една особа интраперсонално комуницира кога размислува, решава некој проблем во главата, прави планови итн.

Говорна комуникација – е вид на комуникација која се одвива со помош на говорот

Невербална комуникација – е вид на комуникација без зборови

Активно слушање – е комуникација во која единственото нешто што личноста го прави е што слуша кога некој друг зборува

Телекомуникација – е комуникација на далечина со помош на електромеханички методи: телефон, телефакс, интернет.

### 2. НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА

Невербална комуникација е начин со кој луѓето комуницираат меѓусебе без зборови, било тоа да е намерно или ненамерно. Невербалното комуницирање се користи за изразување на емоции, покажување на ставови, одржување на особините на личноста и поттикнување или менување на вербалната комуникација. Оваа комуникација се одвива со знакови и тоа: изрази на лицето, тон на гласот, гестови, положба на телото и движење, допири и погледи.

Чарлс Дарвин верувал дека сите луѓе на ист начин ги изразуваат и ги толкуваат емоциите, односно со помош на изразите на лицето. Истражувањата покажале дека Дарвин бил во право за шесте главни експресији: среќа, изненадување, страв, гадење, тага и срам.

Тонот на гласот, спуштање или подигање на гласот, забрзан или успорен говор нагласување на

одредени зборови, паузи и сл., ни служат за остварување на сите наведени функции на кои им служи невербалното понашање.

Контактот со очите и погледите се исто така многу моќни невербални знакови: широко отворени очи и проширени зеници се показател за допаѓање, насмевка и длабок поглед покажуваат на интерес и емоции и ни помагаат во вклопување во комуникација со друга личност, сокривањето на погледот често е знак на неискреност, но може да биде и знак на неугодност.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**